

HEIMATSCHUTZ PATRIMOINE

La revue de
Patrimoine suisse

Données média 2026



La culture du bâti nous concerne toutes et tous. Elle façonne notre manière de vivre, d'habiter et de nous rencontrer. À ce titre, la revue Heimatschutz/Patrimoine s'adresse à toutes celles et ceux qui s'engagent pour la préservation et le développement de notre environnement bâti. Depuis plus de 120 ans, cette publication éclaire les évolutions et les thématiques actuelles dans les domaines de la culture du bâti, de la conservation des monuments, de la politique, de l'architecture, ainsi que de la protection des sites et des paysages.

À travers des analyses de fond, des entretiens, des découvertes et des récits issus de l'univers de Patrimoine suisse, Heimatschutz/Patrimoine rend visible la diversité et la vitalité de la culture du bâti aujourd'hui. Elle met en lumière ses défis ainsi que ses opportunités, et propose inspiration, orientation et arguments pour un engagement en faveur d'un avenir de qualité pour nos villes, nos villages et nos paysages.



BEGEGNUNGEN RENDEZ-VOUS

«IMAGINAIRE CONTEXTUEL» DIE KRAFT DES KONTEXTS

Christian Bischoff, architecte

L'un des six projets lauréats de la 5^e Distinction Romande d'Architecture (DRA5) cette année est la réhabilitation, en 2018, de quatre maisons anciennes à Saint-Maurice (VS), les Maisons Duc, par les architectes GayMenzel de Monthey. Par le biais de cette distinction, la DRA5 célèbre l'écriture architecturale des auteurs, Catherine Gay Menzel et Götz Menzel: «Leur démarche sans ostentation permet à chacune de leurs réalisations de s'affirmer avec pertinence et discrétion.»

Die «Maisons Duc» sind eines von sechs Projekten, die an der fünften Distinction Romande d'Architecture (DRA5) ausgezeichnet wurden: Sie setzen sich aus vier historischen Gebäuden in Saint-Maurice (VS) zusammen, restauriert und umgebaut durch GayMenzel architectes aus Monthey (2018). Mit dieser Auszeichnung würdigt die Jury die architektonische Handschrift von Catherine Gay Menzel und Götz Menzel: «Ihrem unaufdringlichen Ansatz ist es zu verdanken, dass all ihre Bauten eine stimmige und dezente Präsenz ausstrahlen.»

◀ Jeu de matières et de formes: les Maisons Duc à Saint-Maurice (VS)
Spiel mit Material und Formen – die Maisons Duc in Saint-Maurice (VS)
Foto: Philippe Pugin

Heimatschutz/Patrimoine 4/2023

39

TIRAGE, PARUTION ET DIFFUSION

- ↳ 18'000 exemplaires
- ↳ Quatre parutions par an (dates précises indiquées dans le calendrier éditorial)
- ↳ Envoi postal aux membres, vente via la boutique en ligne, diffusion lors d'événements ainsi que dans divers lieux publics

SPÉCIFICITÉS

Parue sans interruption depuis 1905, la revue constitue un élément central de Patrimoine suisse. Elle est imprimée en version bilingue, en allemand et en français, et diffusée en Suisse alémanique comme en Suisse romande.

LECTORAT / PUBLIC CIBLE

La revue Heimatschutz/Patrimoine s'adresse à un large public: aux membres de Patrimoine suisse, aux spécialistes actifs dans les domaines de la protection de la nature et du patrimoine, de l'architecture, de l'aménagement du territoire et de la conservation des monuments, ainsi qu'à toutes les autres personnes intéressées par ces thématiques.

RÉDACTION

Peter Egli, peter.egli@heimatschutz.ch
 Natalie Schärer, natalie.schaerer@heimatschutz.ch



STRUCTURE DES CONTENUS

FOCUS: Trois à cinq articles de fond consacrés au thème spécifique du numéro, rédigés par des auteur·ices invité·es et des auteur·ices internes, et déclinés sous différentes formes textuelles (reportage, entretien, article spécialisé).

↳ **PUBLIC CIBLE:** lectorat averti et intéressé, spécialistes

VIE ASSOCIATIVE: Informations actuelles issues de l'univers de Patrimoine suisse et de ses sections, par exemple le Prix Wakker, le Prix Schulthess des jardins ou des actions politiques. Ces contenus sont principalement rédigés par des auteur·ices internes.

↳ **PUBLIC CIBLE:** membres de Patrimoine suisse

RENDEZ-VOUS: Trois à quatre articles accessibles consacrés à des personnes ou à des projets concrets. Ces contributions visent à valoriser l'engagement en faveur d'une culture du bâti de qualité.

↳ **PUBLIC CIBLE:** lectorat large intéressé par la culture du bâti

De plus amples informations sur la revue sont disponibles sur notre site internet, à l'adresse www.patrimoinesuisse.ch/revue.
 Pour toute question, nous nous tenons volontiers à votre disposition à l'adresse redaction@patrimoinesuisse.ch.



DONNÉES TECHNIQUES D'IMPRESSION

Procédé d'impression: offset rotative,
trame 60
Couleurs d'impression: Euroscale

FORMAT

Format de la revue: 210 × 297 mm
Zone imprimée: 180 × 253.2 mm

FICHIERS D'IMPRESSION

Les données doivent être fournies conformément à la confirmation de commande, sous forme de PDF haute résolution ou PDF/X-4 (ISO 15930-7). Espace colorimétrique CMYK, résolution 300 dpi, polices intégrées et traits de coupe.

Guide disponible sur pdfx-ready.ch

LIVRAISON DES DONNÉES

Patrimoine suisse
Zollikerstrasse 128, 8008 Zürich

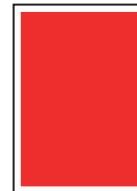
redaction@patrimoinesuisse.ch

PUBLICATION

Patrimoine suisse se réserve le droit de refuser la publication d'annonces.

FORMATS ET PRIX

1/1 page
180 × 253.2 mm
CHF 4600.-



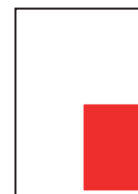
1/2 page
180 × 126.6 mm
90 × 253.2 mm
CHF 2600.-



1/3 page
180 × 84.4 mm
60 × 253.2 mm
CHF 1800.-



1/4 page
180 × 63.3 mm
90 × 126.6 mm
CHF 1400.-



SONDERFORMATE

Quatrième de couverture (1/1 page):
CHF 8500.-

Encarts / annonce dans la newsletter /
publication sur les réseaux sociaux:
prix sur demande

Prix en CHF hors TVA.

CALENDRIER ÉDITORIAL

Numéro	Fermeture des annonces	Date de parution
1/2026	12 janvier 2026	23 février 2026
2/2026	13 avril 2026	26 mai 2026
3/2026	13 juillet 2026	24 août 2026
4/2026	12 octobre 2026	23 novembre 2026