

« Quel plaisir d'accueillir des hôtes qui s'intéressent à l'histoire de notre patrimoine! »

# Le château de Sins à Paspels: un havre de paix hors du temps

Eckart Kühne, architecte et historien de l'art, Zurich

A Paspels dans la vallée de Domleschg, le château de Sins côtoie le château d'Alt-Sins, en ruines. Après sa première restauration, en 1695, le château de Sins devint la propriété de riches familles grisonnes. En 1892, l'architecte Niklaus Hartmann décora la façade de magnifiques sgraffites, et le toit de sculptures en bois. Il fit ajouter une tourelle et la bâtisse devint un véritable château donnant sur un immense parc. Aujourd'hui, le château de Sins appartient à Corina Barblan, qui l'a transformé avec l'aide de l'architecte Pia Schmid en un hôtel historique hors du commun.

Madame Barblan a hérité du château de Sins où sa mère avait vécu durant environ trente-cinq ans. Pour ne pas perdre ce patrimoine, elle a cherché du vivant de sa mère diverses possibilités d'exploitation et a opté pour une utilisation mixte, privée et publique. Aujourd'hui, le château comprend douze chambres d'hôtes, mais offre également des espaces de rencontre pour l'organisation de séminaires. Il dispose d'un restaurant.

Les travaux de restauration qui ont été effectués au fur et à mesure étaient très onéreux. Pourtant, Madame Barblan avait décidé de les limiter à l'indispensable. Elle n'aurait pas pu faire face à ses dépenses sans l'aide financière de la Confédération et du canton. Le toit, les gargouilles en bois, les façades ornées de sgraffites méritaient une restauration complète. Il a fallu aménager une cuisine moderne et rénover les douches et salles de bains qui pouvaient l'être. Seules quelques-unes ont été installées. A l'étage, les hôtes se partagent une douche.

## Magie du lieu respectée

Grâce à la bonne collaboration qui s'est instaurée avec Pia Schmid, l'architecte chargée de la restauration du château, la magie du lieu a pu être respectée. Il est encore nécessaire de remplacer les fenêtres et de revoir l'ensemble du chauffage: quatre ou cinq fourneaux à bois sont bien conservés, mais les chauffages d'appoint au mazout et à l'électricité ne sont pas écologiques.

Le restaurant propose sur réservation une cuisine de saison et des produits frais des fermes



environnantes. Il n'y a pas de menu. La cuisinière, Gabriella Cecchellero, surprend toujours ses hôtes qui font confiance et dégustent ce qui a été préparé ce jour-là.

## Des hôtes à la recherche de quiétude

Les hôtes ne viennent et ne repartent pas comme dans un hôtel. L'organisation de séminaires, de formations, de retraites et d'ateliers a d'abord fait la réputation de la maison. Ensuite, le bouche à oreille a fait son œuvre. Les amis des amis sont revenus dans ce havre de paix hors du temps.

Pas de télévision dans les chambres! Par contre, le jardin offre de magnifiques espaces de ressourcement et de divertissement dans un paysage féérique. Ensoleillement et tranquillité sont offerts par la nature.

Le château de Sins figure dans la publication *Les plus beaux hôtels de Suisse* de Patrimoine suisse ainsi que dans le guide des Swiss Historic Hotels. Voyage dans le temps garanti!

Corina Barblan (gauche), propriétaire du château de Sins, et Gabriella Cecchellero, cuisinière, au sommet de l'escalier baroque du jardin (photo E. Kühne)

Frau Corina Barblan (links), die Besitzerin, und Frau Gabriella Cecchellero, die Köchin, auf der barocken Gartentreppe des Schlosses (Bild E. Kühne)