

Les plus beaux parcs et jardins de Suisse présentés dans une brochure

Découvrir la diversité des jardins

Les parcs et jardins sont des lieux de détente bienvenus après le stress des courses en ville ou pour une petite pause lors d'une excursion. Ils s'offrent pour un pique-nique, une promenade variée ou même un petit somme. Et si les jardins devenaient le but de nos prochaines balades? La nouvelle publication de Patrimoine suisse présente une cinquantaine de parcs et jardins et propose de partir à la découverte de ces lieux naturels savamment ordonnancés.

Peter Egli, architecte,
Patrimoine suisse, Zurich



1



2

A l'occasion de l'année du jardin 2006, Patrimoine suisse publie une petite brochure qui souligne le rôle culturel essentiel des jardins, actuellement menacés par l'urbanisation et la densification des constructions. Cette publication qui présente quelques parcs et jardins de toutes les régions de Suisse propose des balades originales et invite à découvrir l'architecture paysagère et l'histoire des jardins.

Evolution de l'art des jardins

Depuis des millénaires, l'art des jardins revêt des formes différentes. Les jardins constituent un savant point de rencontre entre des éléments paysagers, l'architecture et la richesse floristique qui peut atteindre les formes les plus raffinées, comme par exemple en Angleterre ou en France. Cependant, la Suisse dispose d'une culture du jardin impressionnante. L'art des jardins limité aux couvents au Moyen Age prend son essor à la Renaissance avec les parcs urbains et les maisons de maître à la campagne. L'harmonie entre maison et jardin atteint son apogée sous l'influence baroque française. Les formes spontanées du jardin à l'anglaise furent supplantées par des formes géométriques puis, sous l'influence de la modernité, par des courants qui évoluèrent jusqu'à l'architecture paysagère d'aujourd'hui. Le fascicule présente un exemple de chacune de ces époques: Moyen Age (esplanade de la cathédrale de Berne), époque romantique (Ermitage d'Arlesheim), années 1900 (villa Boveri

de Baden) ou encore époque contemporaine (parcs de Neu-Oerlikon à Zurich). Toutes les régions offrent des exemples intéressants de l'évolution de l'art des jardins.

Cimetière, zoo, ancienne carrière...

Non seulement les témoins de chaque époque sont nombreux, mais la diversité des types de parcs et jardins est très grande. La publication présente une vaste palette d'espaces que la notion de jardin englobe, incluant l'enclos bien délimité dans lequel on sème et soigne des plants, le parc paysager ou même la friche attentivement surveillée. Le guide invite à découvrir d'autres espaces en rapport avec les jardins. L'éventail est large, l'offre surprenante: îles artificielles (delta de la Reuss à Flüelen), serre de forêt tropicale (zoo de Zurich), cimetière mystique en forêt (Schaffhouse) ou encore ancienne carrière (Rekingen). Le fascicule est une invitation à la découverte de la fabuleuse diversité des jardins. Il honore le génie de leurs créateurs et remercie toutes celles et ceux qui militent pour leur rayonnement culturel.

1 Quelques pages de la prochaine publication de Patrimoine suisse: « Les plus beaux jardins et parcs de Suisse » qui décrit et invite à découvrir quelque 60 promenades (photo Ps)

2 L'Arboretum d'Aubonne, créé en 1968, présente environ 3 000 espèces végétales différentes, harmonieusement intégrées au paysage naturel et plantées en fonction de leur origine (photo Ps)

Brochure à commander à:
Patrimoine suisse, case postale, 8032 Zurich ou sur le site :
www.patrimoinesuiss.ch
Prix : 6 CHF pour les membres et 12 CHF pour les non membres.
Parution au printemps 2006.