



Un cours dans la restauration d'art pour les artisans

Formation en voie de s'établir

Après une première expérience positive d'une année, l'Association suisse des entreprises en plâtrerie peinture (ASEPP) propose à nouveau, dès le printemps 2007, un programme de formation continue dans la restauration d'art en collaboration avec les institutions porteuses de ce projet. Cette nouvelle formation en Suisse s'adresse aux professionnels de la conservation et de la rénovation des monuments historiques et se décline en cinq modules.

Cinq modules de formation

Les interventions lors de rénovations sur des bâtiments anciens exigent des connaissances approfondies. Depuis un an en Suisse, il est possible de suivre une formation continue de restauratrice-teur d'art, attestée par un brevet fédéral. Les participants apprennent à travailler de manière interdisciplinaire et à mettre en commun les capacités spécifiques de leurs professions, leurs savoirs et leurs formations dans le but de faire ressortir les substances historiques et thématiques de monuments à restaurer. Un savoir-faire artisanal perfectionné est également indispensable. Toute intervention sur un bâtiment historique demande aux artisans une excellente connaissance de l'histoire de la construction, de la physique des bâtiments ainsi que de la technique et de l'emploi des matériaux et de leurs multiples méthodes d'application.

La formation continue proposée se décline en cinq modules de perfectionnement. Les modules 1 et 2 constituent un tronc commun, tandis que les modules 3, 4 et 5 varient selon la bran-

che professionnelle. Le but est d'apprendre à chaque intervenant dans une équipe de rénovation d'un bâtiment à travailler en concertation avec les autres professionnels, à choisir les couleurs et les matériaux de construction (par exemple) et à assumer ce choix.

Conditions d'admission

Ces cours sont destinés aux peintres en bâtiment, contremaîtres peintres, maîtres peintres, plâtriers, staffeurs, contremaîtres plâtriers, maîtres plâtriers, maçons, contremaîtres maçons et architectes, ayant réussi une formation professionnelle dans l'industrie du bâtiment. Le nouveau cursus commencera au printemps 2007. Une journée d'information sur la formation continue de restauratrice-teur d'art sera organisée le samedi 30 septembre 2006 de 10 h à 12 h dans les bâtiments de l'administration cantonale (Walcheturm) zurichoise (renseignements: centre de formation ASEPP, Grindelstrasse 2, case postale 73, 8304 Wallisellen, courriel: az@malergipser.com).

Ce nouveau programme de formation en restauration d'art bénéficie notamment du soutien de la section suisse du Conseil international pour la protection des sites (ICOMOS), de l'organisation suisse pour la conservation du patrimoine culturel (NIKE), de l'Association suisse de conservation et de restauration (SCF), de l'Association suisse des entrepreneurs plâtriers peintres (ASEPP) et du centre de formation des entrepreneurs d'Effretikon.

Bernhard Nydegger/Adrian Pünter, directeurs de formation au centre de l'ASEPP, Wallisellen (résumé)

Bilderreihe oben: Wie der Stopfmörtel sachgerecht auf die Mauer aufgetragen (links) und der Grundputz abgeglättet und aufgeraut werden muss (Mitte), will gelernt sein. Rechts: Nach der handfesten Arbeit der Augenschein: Besuch im Kunsthaus Zürich (Bilder T. Keller)

Photos en haut: Appliquer correctement le mortier sur le mur (à gauche) et lisser et strier l'enduit (au centre) sont des gestes qui s'apprennent. A droite: Après les gros travaux, l'étude: visite au Kunsthaus de Zurich (photos T. Keller)