

Entretien avec Jean-Frédéric Jauslin, directeur OFC, sur le patrimoine culturel

Encouragement et formation

Il se construit tout et n'importe quoi, du beau et surtout du moins beau, urbi et orbi. Patrimoine suisse appelle de ses vœux une architecture et un urbanisme de qualité. En effet, la qualité architecturale et urbanistique n'est pas seulement une question de goût. Patrimoine suisse mise beaucoup sur le travail d'information et de sensibilisation du public. Que fait la Confédération dans ce domaine ? Philipp Maurer, secrétaire général de Patrimoine suisse, a interviewé Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture (OFC), sur ces questions.

Clarifier les compétences

Pour le directeur de l'OFC, nul doute qu'il existe une architecture de qualité en Suisse. Les particuliers, les communes et les cantons sont les premiers responsables de cette qualité. Dans ce domaine, la Confédération ne joue qu'un rôle subsidiaire... à ne pas confondre avec un rôle secondaire ! Monsieur Jauslin relève la bonne collaboration de l'OFC avec les offices fédéraux. Il reste à clarifier les compétences et les objectifs de chacun. Le but est de développer des partenariats efficaces, de garder un esprit positif et de mieux répondre aux demandes émanant de l'extérieur. La nouvelle structure organisationnelle de l'OFC, axée sur deux priorités (la préservation/mise en valeur du patrimoine et la créativité/diversité culturelle), est un premier pas encourageant.

Promouvoir l'accès à la culture

Comment améliorer l'accès à la culture ? Monsieur Jauslin répond que cet objectif est ex-

pressément prévu dans le projet de loi sur l'encouragement à la culture. L'OFC n'a pas encore eu le temps de définir une véritable stratégie en la matière car il a dû se consacrer à des dossiers courants. Il sera toutefois indispensable d'établir une stratégie à long terme. La protection du patrimoine culturel et la conservation des monuments s'inscrivent dans la politique de la mémoire de la Confédération. Certes, le nombre de musées en Suisse a triplé, mais le nombre de visiteurs stagne. Il faut ouvrir la culture aux jeunes et les intéresser le plus tôt possible. Ce domaine est en premier lieu du ressort des cantons. La Confédération apporte son soutien et agit en complémentarité avec les cantons. Le projet de loi sur l'encouragement à la culture devrait clarifier ce rôle. Il définira les conditions générales de cette politique et, tous les quatre ans, le Conseil fédéral présentera un programme prioritaire à l'Assemblée fédérale.

Sensibiliser les jeunes

Invité à donner son opinion sur le projet de création d'un Centre du patrimoine bâti à la villa Patumbah, à Zurich, Monsieur Jauslin salue l'initiative de notre association, sans pouvoir se prononcer sur ses chances de succès. Il recommande d'accorder la priorité à un public jeune et de prévoir des animations interactives. Ce centre ne devrait être ni un musée ni une école. Il serait dommage, à son avis, que ce projet reste cantonné à la Suisse alémanique car il est primordial de renforcer la diversité culturelle du pays. Au sujet de la décennie de la formation au développement durable de l'UNESCO, Monsieur Jauslin répond que la participation de l'OFC à ce projet est modeste car le dossier de la mise en œuvre de la Nouvelle péréquation financière entre Confédération et cantons est prioritaire. Le directeur souligne l'importance de définir des stratégies à long terme pour assurer, en ces temps de restrictions budgétaires, la protection du patrimoine culturel et la conservation des monuments.

